

Escola: _____

Professor(a): _____



Aluno(a): _____

Data: __/__/____

A incapacidade de ser verdadeiro

Paulo tinha a fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões da independência, cuspidos fogo e lendo fotonovelas. A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de buraquinhos, feito queijo, e ele provou e tinha gosto de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias. Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o doutor Epaminondas abanou a cabeça: Não há nada a fazer, dona Colô. Esse menino é mesmo um caso de poesia.

Carlos Drummond de Andrade. **Deixa que eu conto**. São Paulo: Ática, 2002.

1. Procure palavras que você desconhece no texto e pesquise o significado delas.

2. Identifique os personagens da história acima.

PERGUNTA: Você sabe o que são personagens principais e secundários? Discuta com os colegas sobre esses tipos de personagens.



3. O título "A incapacidade de ser verdadeiro" refere-se a um comportamento do personagem principal. Que comportamento é esse?

4. Leia o trecho da história abaixo e responda: por que Paulo recebeu esses castigos?

DICA: Releia o texto e investigue com cuidado onde está o trecho, pois o personagem foi castigado mais de uma vez.

"Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias."

5. O que você acha que o médico quis dizer no trecho "Esse menino é mesmo um caso de poesia"? A palavra "poesia" parece ter um sentido positivo ou negativo?
